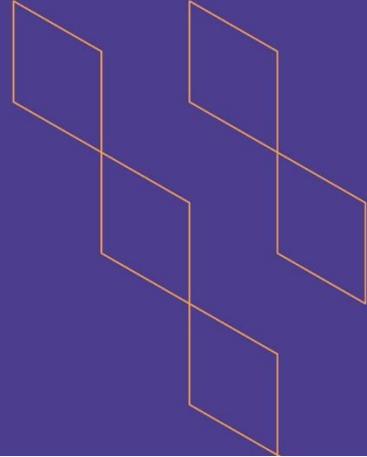




T-١٠٤

٢٢٢

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: النقد التّطبيقي (٢)
رمز المقرر: ARR2202
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنّقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ١٥/٤/١٤٤٥هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان		
٢. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		(العام الثاني/ المستوى السادس)		
يعني هذا المقرر بتوسيع مدارك الطالب بالمناهج النقدية الحديثة من خلال نصوص نقدية لأبرز النقاد العرب والمعاصرين الذين قدموا إنجازات نقدية تثبت إضافة نوعية للمعرفة الحديثة.				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) التّقدّ التّطبيقي (١)				
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر أن يمتلك الطالب وعياً دقيقاً بالمناهج النقدية العربية الحديثة التي قدمت إضافة نوعية للفكر النقدي العربي، ويقف من خلال النصوص النقدية التطبيقية على تحولات النقد العربي الحديث، من خلال نصوص نقدية لأبرز النقاد العرب في العصر الحديث				

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	١٠٠٪
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	أن يُعرّف الطالب منهجية مصادر التراث البلاغي والنقدي الحديث	٣ع	المحاضرة الحوار العلمي	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يستعرض الطالب أبرز الجهود البلاغية والنقدية الحديثة	٣ع	المحاضرة العصف الذهني	أوراق عمل بحثية الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.3	أن يرصد الطالب الأسس الفلسفية للمناهج النقدية الحديثة	٥ع	التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
المهارات				
2.0				
2.1	أن يقرأ الطالب النصوص النقدية وفق المعايير النقدية.	٢م	التفكير الناقد التعلم الإلكتروني التعلم الذاتي	الاختبارات التحريرية المقالية والشّفوية
2.2	أن يكتشف الطالب الآليات المستخدمة لدى كل منهج.	٣م	التعلم التعاوني	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية المقالية والشّفوية
2.3	أن يفسر الطالب القيم الجمالية والفكرية التي تنطوي عليها النصوص النقدية.	٣م	التفكير الناقد الحوار الفعال	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.4	أن يحلل الطالب الخلفيات الفكرية والثقافية للنصوص النقدية الحديثة.	٤م	الحوار العلمي المُحاضرات	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.0				
3.1	أن يمتلك الطالب المسؤولية العلمية والأخلاقية في تحليل نص نقدي بالمنهج الأسلوبي.	١ق	التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث والتعلم الذاتي في قراءاتهم للنصوص النقدية المختلفة	ق ٣	التفكير الإبداعي التعلم الإلكتروني	التقييم الفردي والجماعي
3.3	أن يتعاون الطالب مع زملائه في إعداد عرض للموازنة في تحليل نص بالمنهج البلاغي القديم والمنهج الأسلوبي الحديث .	ق ٤	العروض العلمية الاكتشاف الحر	تقييم الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	نص نقدي من المنهج الجمالي (الإستاطيقي) عند مصطفى ناصف كتاب دراسة الأدب العرب	٢
٢	نص نقدي من النقد البنيوي عند كمال أبو ديب كتاب جدلية الخفاء والتجلي.	٢
٣	نص نقدي من النقد النفسي من كتاب التفسير النفسي للأدب لعز الدين إسماعيل.	٢
٤	نص نقدي من النقد الاجتماعي من كتاب سوسولوجيا الغزل العذري للطاهر لبيب	٢
٥	نص نقدي من النقد الأسلوبي من كتاب مدخل لعلم الأسلوب لشكري عياد.	٢
٦	نص نقدي من النقد البلاغي من كتاب قراءة في الأدب القديم لمحمد أبو موسى	٢
٧	نص نقدي من تحليل الخطاب الروائي لسعيد يقطين.	٢
٨	نص نقدي من المنهج السيميائي من كتاب محمد مفتاح في سيمياء الشعر القديم.	٢
٩	نص نقدي من المنهج الأسطوري من كتاب علي البطل الصورة في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثاني الهجري.	٢
١٠	نص نقدي من كتاب بلاغة النادرة لمحمد مشبال.	٢
المجموع		

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
./٢٠	مستمر منذ بداية الفصل	الواجبات القصيرة والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية،	١
./٢٠	٦	الاختبار النصفي	٢
./٦٠	١١	الاختبار النهائي	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	النقد الأدبي الحديث أصوله واتجاهاته. أحمد كمال زكي
المراجع المساندة	النقد الأدبي الحديث محمد الشنطي. النقد الأدبي الحديث محمد غنيمي هلال. السيمائية السردية سعيد بن كراد. مدخل إلى علم الأسلوب شكري عياد. • التفسير النفسي للأدب عز الدين إسماعيل. علم اجتماع الأدب سيد البحراوي. جدلية الخفاء والتجلي كمال أبو ديب. الخطيئة والتكفير عبد الله الغدامي النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكيك إبراهيم خليل. آفاق النظرية الأدبية من المحاكاة إلى التفكيك، صالح زياد.
المصادر الإلكترونية	المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز . الموسوعة الشاملة www.islamport.com مكتبة الوراق www.alwaraq.net الألوكة www.alukah.net شبكة الفصيح. أرشيف المجلات. مكتبة الإسكندرية.
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	قاعة دراسية، جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الالكترونية، السبورة التقليدية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير، الطلبة	مباشر، غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر، الطلبة	مباشر، غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر، قيادة البرنامج، الطلبة.	مباشر، غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم.
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	٥١٤٤٥/٥/٢٩